

# le Printemps de l'Académie Ravel

Samedi 16 avril - 20 h

Soirée piano

Lorène de Ratuld

**Claude Debussy** (1862 -1918)

**Suite Bergamasque**

*Le Prélude*

*Le Menuet*

*Clair de lune*

*Le Passepied*

**Robert Schumann** (1810 - 1856)

**Sonate n°2 en sol mineur op.22**

*So rasch wie möglich*

*Andantino*

*Scherzo*

*Presto*

◇◇◇

**Franz Liszt** (1811 - 1886)

**Wiegenlied** (*Chant du berceau*)

**Vallée d'Obermann**

(*Années de Pèlerinage - Première Année : Suisse*)

**Widmung** (*transcription d'un lied de Schumann*)

**Rhapsodie hongroise n°12 en ut dièse mineur**

**Lundi 18 avril - 20 h**

**Cécile Achille**, soprano,  
au piano, **Philippe Biros**

**Quatuor Hapax**

Amaryllis Billet, *violon*  
Anne-Cécile Brielles, *violon*  
Lauriane David, *alto*  
Nicolas Cerveau, *violoncelle*

**W. Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

**Lieder**

*Das Veilchen (La Violette) K476*  
*Abendempfindung (Impression crépusculaire) K523*  
*Dans un bois solitaire K308*

**Francis Poulenc** (1899 - 1903)

**Fiançailles pour rire**

**sur des poèmes de Louise de Vilmorin**

*La Dame d'André*  
*Dans l'herbe*  
*Il vole*  
*Mon cadavre est doux comme un gant*  
*Violon*  
*Fleurs promises*

◇◇◇

**Joseph Canteloube** (1879 - 1957)

**Colloque sentimental (pour soprano et quatuor)**  
**sur un poème de Verlaine**

**Claude Debussy** (1862 -1918)

**Quatuor à cordes en sol mineur op.10**

*Animé et très décidé*  
*Assez vif et bien rythmé*  
*Andantino, doucement expressif*  
*Très modéré, très mouvementé avec passion*

## Mardi 19 avril - 20 h

### **Quatuor Girard**

Hugues et Agathe, *violons*

Mayeul, *alto* - Lucie, *violoncelle*

### **Quatuor Hapax**

Amaryllis Billet, *violon*

Anne-Cécile Brielles, *violon*

Lauriane David, *alto*

Nicolas Cerveau, *violoncelle*

### **Joseph Haydn (1732 - 1809)**

**Quatuor mi b Majeur op.33 n°2 « la Plaisanterie »**

*Allegro moderato cantabile*

*Scherzo*

*Largo sostenuto*

*Presto*

### **Anton Webern (1883-1945)**

Quatuor op.28

*Moderate*

*A l'aise*

*Très souple*

◇◇◇

### **Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Quatuor n°15 en *la* mineur op.132

*Assai sostenuto - Allegro*

*Allegro ma non tanto*

*Molto adagio*

*Alla Marcia, assai vivace*

*Allegro appassionato*

## Mercredi 20 avril - 20 h

**Hannah Medlam**, soprano  
au piano **Lorène de Ratuld**  
**Quatuor Girard**  
Hugues et Agathe, *violons*  
Mayeul, *alto* - Lucie, *violoncelle*  
**Miguel Da Silva**, alto

**Sergueï Rachmaninov** (1873 -1943)  
Douze Romances op.21 (extraits)  
Mélodies n°5, 6, 7 et 12

**Erik Satie** (1886 - 1925)

*Je te veux*

*La Diva de l'empire*

**Benjamin Britten** (1913 - 1976)

Johnny (extrait de Cabaret songs)

**Kurt Weil** (1900 - 1950)

*I'm a Stranger Here Myself*



**Ernest Chausson** (1855 - 1899)

Chanson perpétuelle, op.37 (quatuor piano et chant)  
sur un poème de Charles Cros

**W. Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

Quintette à cordes n°2 en *ut* Majeur (K515)

*Allegro*

*Andante*

*Menuetto (Allegretto)*

*Rondo (Allegro)*

## Jeudi 21 avril - 20 h

### **Quatuor Girard**

Hugues et Agathe, *violons*

Mayeul, *alto* - Lucie, *violoncelle*

### **Quatuor Hapax**

Amaryllis Billet, *violon*

Anne-Cécile Brielles, *violon*

Lauriane David, *alto*

Nicolas Cerveau, *violoncelle*

**J-François Heisser, piano**

**W. Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

### **Quatuor en sol Majeur (K387)**

*Allegro vivace assai*

*Menuetto (Allegro)*

*Andante cantabile*

*Molto allegro*

**Béla Bartok (1881 - 1945)**

### **Quatuor n°2 op.17, Sz67**

*Moderato*

*Allegro molto capriccioso*

*Lento*

◇◇◇

**César Franck (1822 - 1890)**

### **Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle en *fa* mineur**

*Molto moderato quasi lento*

*Lento con molto sentimento*

*Allegro non troppo ma non fuoco*